

*Jedyny taki spektakl  
w stulecie*  
**Powstań Śląskich**



*Muzeum Powstań Śląskich oraz Teatr Górnośląski,  
pod patronatem  
Stowarzyszenia Wykonawców Animatorów a Twórców  
Górnego Śląska „SWAT” w kooperacji z  
Agencją Artystyczną Makula, i Centrum Kultury Śląskiej  
w Świętochłowicach  
napytujem na*

## **KONCERT WARKOCZEM PLECIONY**

Koncert ten to fabularyzowana historia Górnego Śląska z perspektywy śląskiej rodziny, ilustrowana piosenkami ze śpiewogry „Pozłacany warkocz” K Gaertner, jak też kultowymi utworami A.T. Skupińskiego, J. Skrzeka „Kyksa” i M. Makuli. Monologi i dialogi do koncertu napisał Marian Makula.

Kliknij w poniższy link i zobacz wybrane fragmenty koncertu

<https://youtu.be/a9cTrijT4DI>

W półtora godzinnym programie usłyszycie takie hity jak „Świeć się świeć”, „Jańcio”, „Na opolskim rynku”, „Puść mnie mamie do powstania”, „Gizd”, „Kajś ty dziołcho łoczy miała”, „To boł velt”, „O mój Śląsku”, „Hilda” czy „Czerwone słoneczko” .

Utwory zaaranżowała Jolanta Golik.

Fabula koncertu oparta jest na faktach historycznych jak i zasłyszanych przez autora scenariusza opowieściach towarzyskich i rodzinnych. Więcej na stronie

<https://plus.dziennikzachodni.pl/kazdy-slazak-znajdzie-tu-czastke-siebie-marian-makula-i-koncert-warkoczem-pleciony/ar/c1-14272017>

**Premiera miała miejsce 8 września 2019 r. w Centrum Kultury Śląskiej w Świętochłowicach i skończyła się owacją na stojąco**

**Poniżej plakaty , wybrane zdjęcia i recenzje z premierowych koncertów**

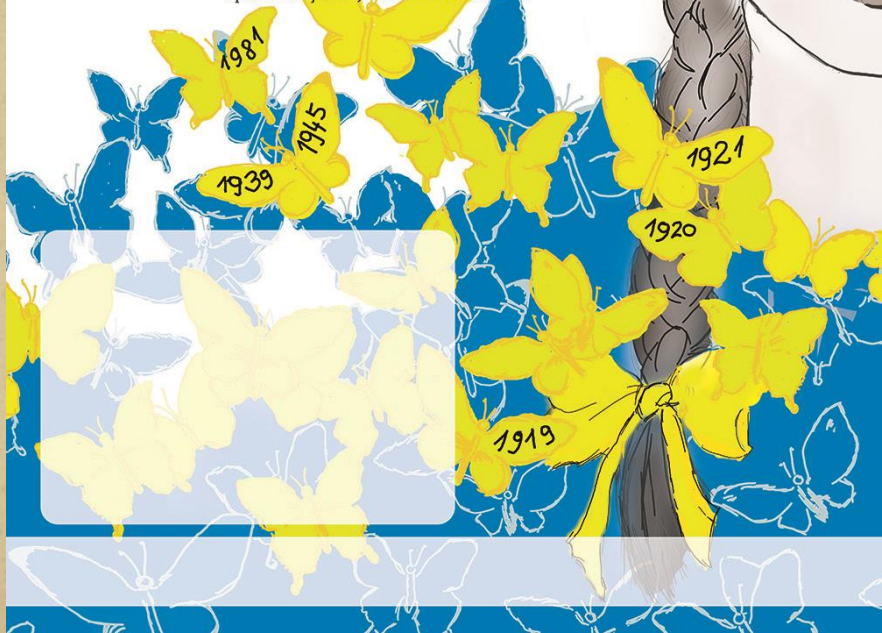
# KONCERT WARKOCZEM PLECIONY

czyli historyjo ślonskij familiji  
w 100-lecie Powstań Śląskich

scenariusz Marian Makuła  
reżyseria Izabella Malik

WYSTĘPUJĄ:

Fronz Szoltysek starzyk D Niebudek / K Wierchowski  
Cila Szoltysek starka E Leśniak D.Zuchnicka- Michnik  
Basia Potyka ich córka I Papkala  
Jan Potyka -zięc S Dylnicki/ J Tyran  
Kasia Potyka wnuczka D Kasprzak  
Alojz narzeczony Kasi M adasmek  
oprawa muzyczna Jola Golik i Makuła Band



EUROPEJSKIE  
DNI POLSKI SPLIT  
DZIEDZICTWA

7-8/14-15.09

program wszystkich  
wydarzeń: [edd.nid.pl](http://edd.nid.pl)



## Koncert Warkoczem Pleciony

Plenerowa premiera spektaklu  
POD HONOROWYM PATRONATEM PREZYDENTA MIASTA RYBNIKA

14.09.2019 godz. 20:00

Zabytkowa Kopalnia Ignacy  
ul. Mościckiego 3, Rybnik-Niewiadom

Z okazji 100. rocznicy wybuchu I Powstania Śląskiego zapraszamy na koncert, który jest fabularyzowaną historią Górnego Śląska, widzianą oczyma śląskiej familii i ilustrowaną piosenkami ze śpiewogry K. Gaertner pt. Pozłaczany Warkocz, a także kultowymi utworami T. Skupińskiego, J. "Kyksa" Skrzeka i M. Makuli. **Wstęp wolny.**

Producentem spektaklu jest Teatr Górnośląski pod patronatem Stowarzyszenia Wykonawców Animatorów a Twórców Górnego Śląska w kooperacji z Agencją Artystyczną Makuła.

KOOPERACJA: OŚWIŚCIEŃSKI



PATRONAT MEDIALNY



Kilka zdjęć z premiery i wywiad z M. Makula tuż przed premierą

<https://www.youtube.com/watch?v=1wooiEhKAwY&t=4s>

Zamieszczony materiał jest własnością TVS Silesia











Śląska Rodzina Tokarzy  
z Rozbarku  
1902 rok

Radzionków 13, września 2019 r.

Ślązak to:

1. rodzinność
2. pracowitość
3. patriotyzm
4. religijność
5. czystość
6. gościnność
7. zaradność
8. życzliwość
9. solidność
10. wierność

Szanowny Panie Makulo,

Serdecznie dziękujemy za zaproszenie na spektakl „Koncert warkoczem pleciony”. Wraz z rodziną miałem ogromną przyjemność uczestniczyć w tym wydarzeniu w dniu 12 września 2019 r. Pozostajemy pod jego ogromnym wrażeniem i szczerze gratulujemy Panu oraz aktorom Teatru Górnośląskiego. W sercu aż miło, gdy można zobaczyć ludzi, którzy z pasją i zaangażowaniem chcą krzewić kulturę i tradycje naszego pięknego Śląska. Cieszy fakt, iż o historii i tradycji można opowiedzieć w sposób zabawny, ale i refleksyjny.

*Piotr Mankiewicz*  
Z wyrazami szacunku,  
Piotr Mankiewicz



Mieszkańcy Rozbarku  
2012 rok

## Facebook

Ilona i Halina w miejscu Świętochłowice Centrum Kultury Śląskiej.

9 września o 20:07 ·

Musicie to zobaczyć!

Marian Makula Makula Band

Warkoczem pisana wspaniała opowieść o śląskiej rodzinie zaśpiewana przez naszych artystów. Marian Makula sprawia że ludzie płaczą i śmieją się jednocześnie. Jestem dumna że Was znam. Robicie kawał dobrej śląskiej roboty!

Maria

Marian Makula - wspaniały propagator śląskiej kultury, miałam okazję z nim i z Jego ferajną współpracować wraz z naszym Chór Lutnia Chorzów, kiedy śpiewaliśmy śląskie kołеды i pastorałki a także biorąc udział w cudownym spektaklu "Moja nasza klasa" (jednorazowe wydanie)... wielkie dzięki

Adrian Zgadzam się. Pan Marian z zespołem przypomnieli te piękne piosenki, które z małymi wyjątkami są zapomniane. Fajnie było przypomnieć sobie również głos i teksty Tolka Skupinskiego





- **Zabytkowa Kopalnia IGNACY**
  - **15 września o 10:46** .
  - Nadszedł czas na podziękowania 📧 Podziękowanie dla reżysera spektaklu Warkoczem Pleciony pani Izabelli Malik 🤝 dla autora scenariusza pana Mariana Makuli 🤝, dla wszystkich super artystów 🤝🤝🤝🤝. Wielki ukłon 🙇. Podziękowania dla naszej wiernej publiczności 🧑🧑🧑🧑 Mimo zimna 🧢 i wielu okolicznych atrakcji wybrała właśnie Zabytkową Kopalnię Ignacy. Dla takich chwil warto być, warto żyć. Brawa na stojąco mówią same za siebie ❤️.
- DZIĘKUJEMY 🙇🧑

<https://edd.nid.pl/wydarzenia/koncert-warkoczem-pleciny/>

<https://piekary.pl/koncert-warkoczem-pleciony-na-scenie-mdk/>

Premiera 8 wrzesień 2019.  
Centrum Kultury Śląskiej Zgoda



## Występują



### **Dariusz Niebudek**

W roli W. Korfantego

Od 1986 roku aktor Teatru Rozrywki w Chorzowie, a następnie Teatru Zagłębia w Sosnowcu. Brał tam udział w kilkunastu przedstawieniach. W 1998 r. M. Makula zaprosił go do Kabaretu „Raki z nowej Paki”. Zagrał również w *Pomście*, *Zolytach* i *Elwerszoł* Mariana Makuli.

Obecnie występuje gościnnie w Teatrze Rozrywki w Chorzowie, w Gliwickim Teatrze Muzycznym i innych, jak również współpracuje z Ferajną Makuli. Znany jako gospodarz *Listy Śląskich Szlagierów*, a wcześniej jako współprowadzący program śniadaniowy *Okno na południe* oraz *Wakacje z TVS* w Telewizji TVS. Prowadził także teleturniej pt. *Fajniste Fafloki* emitowany w TVP3 Katowice. Zagrał dotychczas 60 premier. Laureat nagrody ZASP dla Młodych Aktorów im. Leny Starke oraz Nagrody Wojewody Katowickiego dla Młodych Twórców.



## Krzysztof Wierzchowski

W roli opy Froncka

(Zamiennie z D. Niebudek)

Absolwent Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w roku 1995 na wydz. wokalnno-aktorskim. Tenor mający w repertuarze utwory muzyki klasycznej (pieśni, arie) oraz niektóre utwory z kręgu muzyki rozrywkowej. Od roku 1996 wykonuje utwory chorału gregoriańskiego w ramach działania Scholi Cantorum Minorum Chosoviensis. Od kilku lat występuje w śląskim musicalu *Pomsta* na kanwie *Zemsty* A. Fredry, gdzie wciela się w rolę Cześnika []. Ponadto, zajął się nową adaptacją śląskiego wodewilu *Zolyty* na kanwie *Ożenku* M. Gogola, gdzie wciela się także w rolę Ewalda Kety. Liczne koncerty z grupami artystów kabaretowych *Duet tenorów* czy *Antyki* zaowocowały m.in. otrzymaniem nagrody prezydenta miasta Chorzów w dziedzinie kultury w 2009 roku wraz z kabaretem *Antyki*. Koncertował również poza granicami naszego kraju (Czechy, Słowacja, Niemcy, Włochy i Austria). Zawód, który wykonuje, jest dla niego pasją i jest przekonany, że stoi przed nim jeszcze wiele artystycznych wyzwań.



## **Dagmarą Żuchnicka Michnik**

W roli omy Cili

(zamiennie z Ewą Leśniak)

Absolwentka katowickiej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w klasie śpiewu prof. Stanisławy Marciniak-Gowarzewskiej; członek zespołu wokalnego Teatru Rozrywki od roku 1992.

Dagmara Żuchnicka współpracuje od roku 2006 z Zespołem Śpiewaków Miasta Katowice CAMERATA SILESIA pod dyrekcją Anny Szostak. Występowała na Festiwalu Operowym w Bregenz (Austria, 2008 i 2009); koncertuje w kraju i za granicą, biorąc udział m.in. w prawykonaniach dzieł takich kompozytorów, jak Krzysztof Penderecki czy Krzysztof Meyer. Nagrywa płyty z CAMERATA SILESIA i Michałem Bajorem.

Dagmara Żuchnicka śpiewa we wszystkich spektaklach muzycznych Teatru, często otrzymując zadania aktorskie. Występuje również jako solistka w koncertach sylwestrowych i rozrywkowych chorzowskiej sceny, nieodmiennie zachwycając widzów pięknym sopranem o wyjątkowej, ciepłej barwie. Była inspektorem zespołu wokalnego Teatru Rozrywki.



## **Inga Papkała**

W roli mamy Basi  
(Zamiennie z Izą Malik)

Od najmłodszych lat jej pasją jest muzyka. Ukończyła szkołę muzyczną na wydziale wokalnym, a później studiowała ten sam kierunek we Wrocławiu. Od ponad 10 lat występuje na scenie jako wokalistka z zespołem, z własnym recitalem, jako konferansjer i w wielu projektach scenicznych.

Przez te wszystkie lata zdobywała doświadczenie i ugruntowywała swoją pozycję w branży artystycznej.

Współpracuje z śląskimi kabaretami m.in. Mariana Makuli, Andrzeja Potępy i Romana Kurosza. Przygotowuje i realizuje artystyczną oprawę biesiad, karczm, festynów, wesel i imprez firmowych.



## **Patrycy Hauke**

W roli taty Janka

(Zamiennie z S. Dylnickim)

Aktor-lalkarz, wokalista-tenor, muzyk-gitara. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach na wydziale wokalnoktorskim. Pracował m.in. w Operze Śląskiej, w Gliwickim Teatrze Muzycznym, w Operetce w Warszawie, a także w Niemczech. Jego debiut to rola Rudolfa w *Cyganerii* wystawianej przez Akademię Muzyczną z okazji jubileuszu uczelni.

Śpiewał w licznych operach i operetkach m.in. w: *Nabucco*, *Cyganerii*, *Pajacach*, *Pięknej Helenie*, *Księżniczce Czardasza*, *Wesołej Wdówce*, *Orfeuszu w piekle*, *Ptaszniku z Tyrolu*.



## Daria Kasprzak

W roli wnuczki Kasi

(Zamiennie z Sylwią Szyda)

Studentka Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie wiolonczeli oraz Studium Aktorskiego przy Teatrze Śląskim (od 2018). Całe życie łączy dwie pasje: muzykę i teatr. Od 2013 roku gra w Teatrze Reduta Śląska, w którym ma okazję szlifować swój warsztat aktorski pod okiem reżyserów takich jak: Robert Talarczyk, Mirosław Neinert oraz Iwona Woźniak. Jako aktorka brała udział w licznych festiwalach, m.in. Ogólnopolski Przegląd Teatralny PROSCENIUM; Prezentacje Teatrów Poszukujących o Nagrodę im. Tadeusza Kantora; Relacje. Międzypokoleniowe Spotkania Teatralne.

Brała udział w międzynarodowych konkursach i festiwalach, m.in.: „Concosro Musicale Europeo Citta di Filadelfia” – II miejsce, XXIV Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Kameralnej „Kwartet Śląski i jego goście” organizowanym w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Od kilku lat uczy się śpiewu pod okiem Kamila Barona – aktora Teatru Rozrywki w Chorzowie, a od października 2018 uczęszcza do Warsztatowego Studium Wokalnego przy Chorzowskim Centrum Kultury.





## Michał Adamek

Wroli szaca Alojza

Zamiennie z Marcinem Tomaszewskim

Rocznik 1983; rodowity siemianowiczaniec, obecnie związany z Bieruniem. Od czasów szkolnych związany z muzyką rockową, współtworzył wiele projektów muzycznych od amatorskich zespołów garażowych po bardziej ambitne projekty muzyczne, w przeszłości członek takich grup jak: Remedium, Eraserhead czy hard rockowy Tom Sawyer. W roku 2016 wraz z Andrzejem Żelaśkiewiczem założył grupę Tequila Sunrise, będąc kompozytorem oraz autorem tekstów. Grupa gra z powodzeniem kilkadziesiąt koncertów rocznie w całej Polsce. Zespół wydał do tej pory singla *Dezynfekcja* który jest dostępny w serwisach streamingowych, Michał Adamek odpowiada w zespole również za realizację teledysków.

Oprawę muzyczną zapewnia zespół Makula Band w składzie: Jolanta Golik – klawisze, Teresa Waleriańska lub Tomasz Poloczek – skrzypce oraz Henryk Poloczek i Wojtek Zięba – akordeony. Michał Adamek- gitara, organki .





*Już zachodzi czerwone słońeczko*

*Kliknij w link by posłuchać : <https://youtu.be/lnPZ7LSfBLQ>*



# KONCERT WARKOCZEM PLECIONY

*czyli*

100 LETNIA HISTORIA RODZINY SZOŁTYSEK  
Z BIELSZOWIC W STULECIE POWSTAŃ ŚLĄSKICH

*wg M. Makuli*

W REŻYSERII I. MALIK  
I OPRAWIE MUZYCZNEJ MAKULA BAND

BILETY NA [WWW.MAKULA.PL](http://WWW.MAKULA.PL) LUB TEL. **602 679 683**

MIEJSCE:

**Teatr Ziemi Rybnickiej**

DATA:

**28 marca 2020**

GODZINA:

**19 00**

**[Kliknij i kup bilet](#)**



Bydom tacy dobrzy i kuknom na nasz  
forszlag na zajcie [www.makula.pl](http://www.makula.pl)

Agencyjo Makula to gyszeft kery mo we  
zocy ślonsko kultura. Przedowomy  
i anladujemy to co richtich nojlepsze  
i nojgryfniejsze we ślonski nacyji.  
Agencyjo szkryflo i łonaczy roztomajte  
baśniki, pieśniczki, programy, tyjaeter,  
dziwadla. Krom tego kupluje Ferajne kere  
to pokazujom. Jak łobształujesz se u nos  
koncert to zarobiony geld bydzie  
w srogszy tajli dany na ślonsko godka.

*Roztomili,  
Bydom tacy dobrzy i ofiarujom 1% swojego  
podatku Stowarzyszeniu Wykonawców  
Animatorów a Twórców Górnego Śląska  
SWAT na działalność Tyjatra  
Górnoślonskiego.*



A to dane:

**Stowarzyszenie Wykonawców  
Animatorów a Twórców  
Górnego Śląska „SWAT”  
40-403 Katowice  
ul. Oswobodzenia 1**

**Adres do korespondencji:  
41-706 Ruda Śląska  
ul. Rybnicka 45B  
NIP 641-253-01- 53  
Regon 243195202  
KRS 0000448550**

*Teatr Górnośląski działał od stycznia 2016 do  
kwietnia 2017 w Bytomiu Łagiewnikach lecz z  
powodów finansowych zawiesił działalność  
Obecnie Teatr działa jako Teatr offowy  
wystawiając swoje sztuki w zaprzyjaźnionych  
placówkach Siedzibą Teatru została przeniesiona z  
Bytomia do MDK w Piekarach Śląskich.*

**Darowizny można również wpłacać na konto:  
Konto SWAT MBS Mikołów  
91 8436 0003 0000 0026 5879 0001**